

Feuilleton Het Gele Huis (34)

Buitenhof

Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog krap een maand.

Een redacteur van Buitenhof belt me, Leonard Ornstein. Of ik bereid zou zijn zondagochtend in het tv-programma op te treden. Het idee is dat ik aan tafel kom te zitten met een conservator van het Van Gogh Museum. Die zal praten over de nieuwe inrichting van het museum, ik over mijn heel andere benadering van Van Gogh in Het Gele Huis.

Leonard belooft nog niets. Buitenhof is een politiek programma en op het laatste moment kan zich altijd nog iets urgenter voordoen. Maar de redactie bereidt zich al voor op het onderwerp en donderdag komt hij bij me langs.

Nu dacht ik dat ik dankzij dit feuilleton al een kei was in kort

en helder formuleren. Maar bij het rollenspel aan de eettafel onderbreekt Leonard me regelmatig. 'Sorry, maar het is televisie.' We gaan door tot ik de kern vang in twee zinnen. 'Nu nog een paar keer oefenen met je vrouw en het komt helemaal goed', zegt hij bevestigend.

Omdat het televisie is, vraagt hij ook of ik suggesties heb voor beelden. Ik laat hem een maquette zien van mijn 3D-uitvoering van Van Goghs *De slaapkamer*. 'Als je daar met een vingercamera doorheen gaat, krijg je een heel leuk beeld.' Ik draag de maquette naar zijn auto. Later belt hij nog dat hij steeds enthousiaster wordt.

Ik ook, zeker als ik vrijdag weer eens langs mijn held loop in het



Cornel Bierens:
Van Goghs 'De slaapkamer' in 3D (detail).

vernieuwde Van Gogh Museum. Maar dan zit ik zaterdag op IDFA naar *My Beautiful Broken Brain* te kijken, als mijn telefoon begint te trillen. Ik moet dringend Leonard bellen. Ai.

Iets anders is dus toch urgenter dan de kunst, en zondag zie ik bij Buitenhof wat: een zorgverzekeraar die pleit tegen de afschaffing van de vrije artsenuitvoering. Ik ben het volkomen met hem eens, bal mijn vuist tegen het scherm en roep: 'Vrijheid! Ziekte! Ouderdom! Lang leve de dood!'

Maandag heb ik Leonard nog even aan de lijn. 'Maak je geen zorgen', zegt hij. 'Het Van Goghjaar komt eraan en jij blijft bij ons op de radar.'

.....
www.cornelbierens.nl