

## Feuilleton Het Gele Huis (26)

### Slapeloosheid

*Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog ruim tweeënhalve maand.*

Midden in de nacht lig ik wakker. In gedachten loop ik rondjes door Het Gele Huis, als een hamster in een tredmolen. Opeens herinner ik me dat Van Gogh in zijn gele huis in Arles ook aan slapeloosheid leed en die overwon door — ja, door wat ook al weer? Ik sta op en duik in zijn brieven.

Na enig geblader vind ik het: hij stopt zijn kussen en matras vol kamfer. Hij is onder behandeling voor de wond aan zijn oor, maar schrijft dat hij niet met de dokter praat over 'het ergste', zijn slapeloosheid. 'Die pak ik zelf aan.'

Het treft me als een grote tegelwijsheid: *Roep Gerust Hulp In, Maar Ga Het Ergste Zelf Te Lijf.*

Terwijl ik me afvraag wat mijn eigen kamfer zou kunnen zijn, warm ik wat melk op. Waar komt mijn slapeloosheid eigenlijk vandaan? Zou het niet louter overtollige energie zijn? Máák ik wel genoeg? Ik ben wel constant aan het bellen, bedenken, praten, schetsen, mailen en berekenen, maar echt maakwerk is dat niet.

Ik open mijn laptop en kom bij mijn *Schets voor De Aardappeleters*, uitgevoerd met 14.000 aardappelen. Meteen jeuken mijn handen. Al eerder heb ik vastgesteld dat alle kleuren op Van Goghs schilderij ook als aardappel bestaan.

Ik pak mijn schema's erbij. Geelwit: bintje, eigenheimer, Winston. Wit: idem, geschild. Zwart: Vitelotte Noir, Schwarze



Detail uit 'Schets voor De Aardappeleters, uitgevoerd met 14.000 aardappelen' van Cornel Bierens.

Ungarin. Blauw: Koopmans Blauwe, Blauwe Elise. Groen: fel belichten, activeert gifgroen solanine. Rood: Rode Eersteling, Hoeksche Rooie. Paars: Purple Viking, Truffe de Chine. Roze: etc.

Waar wacht ik nog op? Op het rondkomen van het pand en de financiering? 'Hou toch op!' spreek ik mezelf toe. 'Je gaat die puzzel subiet leggen! En dan geef je een etentje in boerenstijl, met koffiekopjes zoals die die op *De Aardappeleters* staan!'

Direct voel ik me uitgeslapen. Ik trommel op mijn borst, spring onder de douche en pak de telefoon. Nauwelijks is die op negen uur gesprongen of ik bel de eerste aardappelgroothandel.

.....  
[www.cornelbierens.nl](http://www.cornelbierens.nl)