

Feuilleton Het Gele Huis (21)

Pitchpak

Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog krap vier maanden.

ABN Amro laat ons weten dat een aantal informal investors ons project boven aan hun lijstje heeft gezet en nodigt ons uit voor een pitch op een Wassenaars kasteel.

Verheugend nieuws, al moeten we organisator Hugo Westerink wel mededelen dat er intussen een lege bladzijde is ontstaan in onze plannen, nu ons droompand van de baan is. Maar Hugo ziet geen probleem. 'Jullie plannen zijn uniek en voor dat pand komt er wel een ander.'

'Gefeliciteerd', zegt mijn vrouw. 'Ze geloven duidelijk in jullie. Eigenlijk moet je voor die pitch een nieuw pak kopen.'

'Een nieuw pak? Ik wou mijn blauwe pak aandoen. Dat is ook

mooi, toch?'

'Jawel, maar ook een beetje uit de mode. Te wijd.'

'Te wijd? Moet ik nu ook al in van die strakke pijpen? Ik ben Wilfried de Jong niet. Het zijn net surfpakken waar die mannen in lopen.'

'De broekband van je blauwe pak is te hoog', houdt ze vol.

'De broekband te hoog? Heb je de broekband van Jort Kelder wel eens gezien?'

Sterke argumenten, vind ik. En toch zit in mijn verweer de overgave al ingebakken. Niet lang daarna staan we samen in een herenmodezaak in de PC.

De verkoper is een natuurta-lent. Alsof hij weet dat het initiatief voor deze actie meer bij mijn vrouw ligt dan bij mij, doet hij



Verkoper Vincent toont een pitchpak.

alles om mij het gevoel te geven dat het omgekeerd is. Ik pas zeker tien kostuums: allemaal zeer afslankende modellen. Maar mijn wens om de binnenzakken te vullen, al doet dit afbreuk aan de strakheid, respecteert hij. 'Als u zich er maar prettig bij voelt.'

Dat laatste blijft onzeker, ook nadat de keuze gemaakt is. Ik laat het pak achter, omdat de broekzomen nog moeten worden vastgezet. De hele weg naar huis denk ik: ik kan er nog vanaf. Maar als ik thuis het ontvangstbewijs bekijk en bij 'verkoper' de naam Vincent zie staan, gaat alles schuiven. Drie dagen later sta ik in mijn aanwinst voor de spiegel en ben overtuigd: een beter pitchpak bestaat niet.

.....
www.cornelbierens.nl