

## Feuilleton Het Gele Huis (10)

### Gezocht: Philippe

*Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen, waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog zes en een halve maand.*

**D**riekwart miljoen euro denken we nodig te hebben, best overzichtelijk. Maar zal het lukken om dat bedrag bij elkaar te krijgen voordat een ander Het Ideale Pand voor onze neus wegkaapt? Een race tegen de klok, zonder dat we de eindtijd kennen. Als dit een film was, zou nu een sequentie volgen van in elkaar overvloeiende scènes, waarin wij telkens een villa, landhuis, hoofdkantoor of bank binnengaan. Ongeruimd schudden we handen, je hoort flarden van onze pleidooien, visitekaartjes gaan over en weer; en daar lopen we alweer een hotellobby binnen.

In de Franse film *Intouchables* zie je een rijke aristocraat op dezelfde versnelde manier thuis

een aantal mannen ontvangen. Hij is getroffen door een dwarslaesie, zij solliciteren op de baan van persoonlijk verzorger. En wat doet deze Philippe? Hij neemt niet een van die keurige halfintellectuelen met de juiste ervaring aan, maar de onaangepaste Driss, een Senegalese levenskunstenaar. Een ongekende verrijking van zijn leven is het gevolg.

Zulke Philippes zoeken wij: mensen die het woord 'verrijking' breed zien. Geen geldschieters die alleen in klinkende munt denken en kijken naar ons businessplan alsof het gaat over een kippenslachterij of krokettenfabriek. Nee, liever investeerders die geloven dat Het Gele Huis niet alleen een dimensie toevoegt aan Van Gogh, maar ook een extra



De personages Driss (l.) en Philippe in de film 'Intouchables'.

kleur geeft aan winst maken.

Misschien hebben we er al een in de persoon van Bob, maar die kat zit voorlopig nog in de boom. Er zijn er vast meer. Zou Harry niet nog een idee hebben over hoe we ze op het spoor kunnen komen? Tenslotte is hij jarenlang trainer, docent en adviseur geweest van half ondernemend Nederland.

Ik maak een afspraak met hem in het Hilton. Hij hoort mij aan, stelt vragen en zegt: 'Wat ik ga doen is drie ontbijten of lunches organiseren in een extreem eenvoudige eetgelegenheid. Ik nodig je uit, samen met een interessant gezelschap. Want dit prachtige plan heeft een familie nodig. Die gaan we creëren.'

[www.cornelbierens.nl](http://www.cornelbierens.nl)