

Feuilleton Het Gele Huis (9)

Bob en de kattenkunst

Kunstenaar Cornel Bierens heeft een droom: in januari 2015 wil hij in Amsterdam een Van Gogh-huis openen, waar het werk van de schilder te zien is in driedimensionale installaties. In Het Gele Huis kun je straks letterlijk de wereld in lopen die Van Gogh schilderde. Wekelijks beschrijft Cornel Bierens zijn lotgevallen. Hij heeft nog zes en een halve maand.

Een kennis van mij zit bij een investeerdersclub van senioren in goeden doen. LETZ heet de club, want ze investeren alleen nog in dingen die Leuk En Toch Zinnig zijn. Omdat Het Gele Huis dat allebei is, stap ik er maar eens op af.

'Aan mij heb je niks', zegt mijn kennis. 'Zo een goeie zakenman ben ik niet, ik heb vooral geluk gehad. Je moet Bob hebben, de slimste van ons allemaal.'

Bob blijkt de directeur-eigenaar van een museum dat helemaal aan katten is gewijd. Zijn verzameling omvat honderden schilderijen, tekeningen, foto's, affiches en sculpturen, die allemaal poezen verbeelden. Hij ontvangt me in de keuken.

Terwijl wij praten, schuiven op de achtergrond steeds twee jongetjes in beeld: kennelijk zijn kinderen. Elke vijf minuten komen ze met hun hoofd om de deur vragen of ze even iets mogen pakken. Telkens zegt hij: 'Nee, ik ben in gesprek', en telkens sluipen de jochies evengoed de keuken in. Tot hij razend wordt: 'En nu eruit, ik ben bezig!' Zeker tien minuten blijven ze weg, dan gaat de deur opnieuw open. 'Nou vooruit', zegt hij, 'snel dan.'

Aha, prent ik mezelf in, zo moet het dus. Als hij nee zegt, blijf jij aandringen. Op kousenvoeten, dat wel, maar je blijft aandringen. Tot hij ja zegt.

Maar vooralsnog hoeft ik deze les niet in praktijk te brengen, want Bob lijkt zeer welwillend.



Vincent van Gogh:
'Hand met een kom,
en een kat'
(Nuenen, 1885).

'Mooi plan. En het kan zo copy-paste naar Japan. Alleen zou ik dat pand meteen kopen, niet huren. Maar niet voor 3,7 miljoen natuurlijk... Ik ga het bestuderen en dan mail ik wel. Heb je nog tijd voor een rondleiding?'

Tussen al die kattenkunst herinner ik mij opeens vaag een oefenblad van Van Gogh, met een hand en een kat erop. Ondertussen staat Bob daar met een levend beest in zijn armen. Hij streelt de kop met zijn wang.

'Eén tip nog', zegt hij. 'Als je wilt dat bezoekers zich in een Van Gogh laten fotograferen, laat er dan een paar katten in rondlopen. Want met niets gaan de mensen zo graag op de foto als met een echte poes.'

.....
www.cornelbierens.nl